

## Tomeu Lamo Biografía

No se sabe exactamente cuando nació Tomeu Lamo. Parece ser que fue una tarde de verano del 1958 a orillas del Mediterráneo, en el Puerto de Pollença en la isla de Mallorca.

El mismo día de su nacimiento, su retina quedó afectada por el virus VIH (Virus de influencia de la armonía, ("harmonia" en catalán). Ello le motivó a intentar trasladar a papeles y telas la luz y la armonía de todo cuanto le rodeaba. Desde su primer cuadro, se propuso no imitar a ninguno de los pintores que admiraba, ni tan siquiera imitarse a si mismo; por lo que cada una de sus obras debía ser diferente a la anterior. Esta dramática y traumática lucha de tener que empezar cada día por primera vez, continua hasta hoy después de 60 años de realizar su primera pintura.

Su "curriculum" a día de hoy (1-10-22) es el siguiente: Unas 6.000 obras, distribuidas de la siguiente manera: 3.900 pinturas; 1.004 esculturas y obras tridimensionales; unas 1.000 fotografías y FOPINS (fotografía, pintura, informática), 32 libros... 49 videos, textos, haikus, proyectos y performances. Sus obras pueden verse en [www.tomeulamo.com](http://www.tomeulamo.com).

Como actividad secundaria, se ha especializado en la investigación artística y descubrimiento de algunas obras de otros autores como Joaquim Mir, Salvador Dalí, Franz Marc, Jean Egger. Libros sobre la interpretación de la obra da Dalí: *El Nacimiento intrauterino del Divino Dalí. Dalí-Llull y su Teatro. Dalí, ¿qué hora es?* Ha descubierto la primera pintura surrealista de Salvador Dalí y la primera a nivel europeo; así como el Código Dalí. Ha descifrado el significado de los relojes blandos incluido una de las pinturas más famosas del mundo: *La Persistencia de la memoria* del MOMA de N.York. Ha participado como protagonistas del documental *La llave Dalí*. Sobre Franz Marc; "*Un nuevo franz marc: Cabra roja y azul entre árboles*". Y, actualmente, una probable primicia mundial: la única obra conjunta entre Dalí y Miró

Sus pinturas se agrupan en unas 80 series que van des de sus primeras *Naturalezas vivas, Figuración gestual, Hacia la abstracción...* Figuras humanas, como *La mirada interior*. De interés social: *Barcelona-Ciutat, Obscuriment global, Gaya, ...* Aunque la mayoría, tienen un aroma taoísta: *El sonido de una mano, Encuentros a la orilla del rio, Figuración poética, Haiku-dos, Bashos, Rots lámic, Senda de Ocu, Somnis de geishas y kawaramonos..etc.*

En sus obras tridimensionales predomina el dialogo con materiales de desecho, o como les denomina, "desjectes"; objetos que han perdido hasta su nombre y su máscara superficial de utilidad. Algunas de sus estructuras se agrupan en un gran proyecto llamado *La Penúltima Playa y el Lápiz del tiempo*, formado por 13 series. Tiene 7 series dedicadas a Nelson Mandela. Además... *Puertas al aire, Necrogénesis, Historias de medias parejas, Barbaces o música para abejas, Pateras y naufragios, Fitofaunos, Eden-Enderrocs*, etc, hasta un total de 38 series.

En fotografía & FOPINS 28 series, ha realizado las series: *Cosmolitos, Kriptonites, Naturalia, Kubrick 2010, Litoralia, Alteropus, Heliografies, Ones zen.... Art-Gots, Esperits del Bosc.*

Además de los videos propios, con el músico Antoni Caimari un DVD titulado *La mirada interior*. y el Proyecto Albopàs

Proyectos: *Die Mauer* (Transformación del Muro de Berlín), *Le Tibidabon, Viatge a Albopàs, Tomeu l'Amo en el Guggenheim, Camí de Ocu. Ora pro nobis.*

Performances: *Resposta de Mallorca al decret de Nova Planta, Fitofaunos, Anabiosi, Els vivers., Mediterraneam funeral. Viatge a la Posidònia.*

Ha realizado numerosas exposiciones individuales; en la Expo Mundial de Sevilla 1990, en algún museo<sup>1</sup> y galerías privadas. Desde 2006 no participa en exposiciones convencionales; publica sus trabajos y exposiciones en su web-side.

De 1976 a 1989 pintó en Pollença, después unos años en Sa Pobla y desde hace 32 años, vive retirado trabajando en su casa-estudio de Can Virell en la Colonia de Sant Pere en Mallorca; empezando cada día, otra vez, por primera vez.

---

<sup>1</sup> Expo Mundial de Sevilla. 1990. Museo de Arte Contemporaneo de Mallorca, 2006. Govern Balear, exposición antológica, 2000.